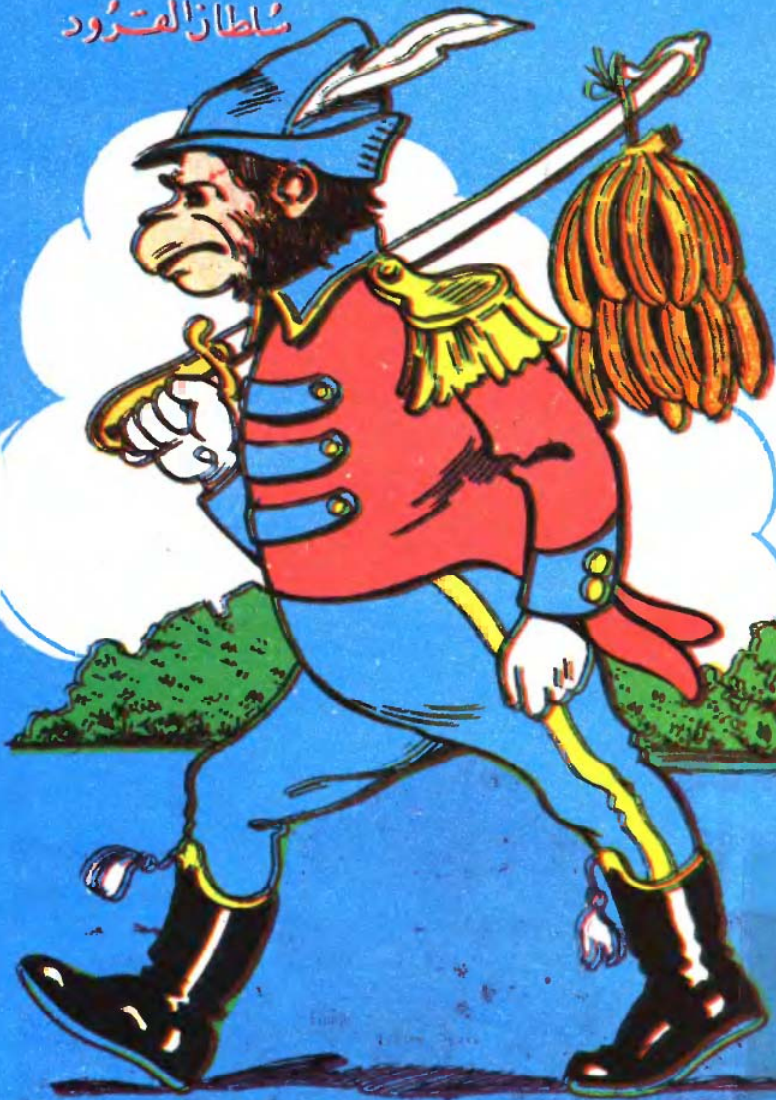


قصص رياض الى اطفال

أبو جربوش

سأطاز المتروود



بقلم كامل كيلياني

NC

Ch
892.736

كيل
١

قصص رياض الأطفال

بقلم :
كامل كيلانى

تستقبل هذه المجموعة المبدعة أطفال الرياض فى مطلع تعليمهم ،
فتفتنهم ألوانها الجذابة ، وتعينهم صورها المعبرة على فهم
خلاصة القصص ، فيغريهم ذلك بالإسراع فى تعلم القراءة ،
ليتعرفوا من الألفاظ ، تفصيل ما فهموه من التصاوير ؛
فهى خير ما تزدان به رياض الأطفال من زهرات ،
وهى أسلوب مبتكر فى تحبيب القراءة لأطفال الروضة ،
يقوم على أساس تربوى ناجح فى تعليم القراءة
وتكوين الجمل ، مستعينة على تفهيم المعانى
بالتصاوير المعبرة الفاتنة ، التى تسترعى الانتباه ، وتثير التطلع .
وتحوى هذه المجموعة قصصاً خفيفة ظريفة ،
مفصلة على نحو يتيح لهم إدراكها فى سهولة ويسر ،
ويحبب إليهم متابعتها فى شوق وإقبال .

دار مكتبة الأطفال

اهداءات ٢٠٠٢

أ/ رشاد كامل الكيلانى
القاهرة

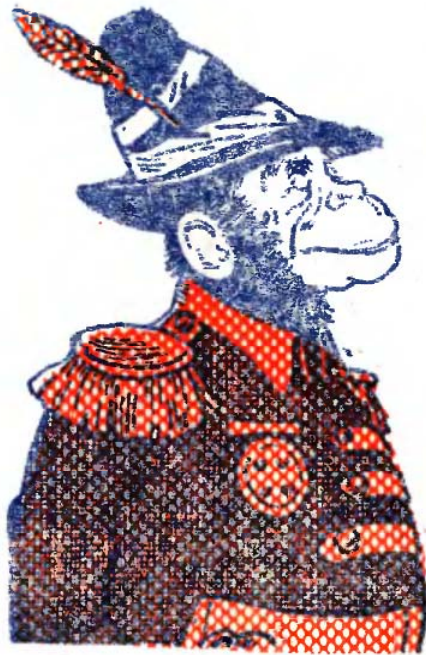
كتاب عربى
مكتبة الاسكندرية (إهداء)

رقم التسجيل ٥٥٧٩٥



أَبُو خَزْبُوشَ.

أَبُو خَزْبُوشَ سُلْطَانُ الْقُرُودِ.



هَمْبُوشُ

هَمْبُوشُ وَزِيرُ السُّلْطَانِ.

يَا وَزِيرَ
السُّلْطَانِ:
مَاتَ الطَّبِيبُ
لِلْـسُّلْطَانِ.



- يَا طَبِيبَ السُّلْطَانِ:
السُّلْطَانُ
عَيَّانٌ.



الدَّوَا
فِي جَزِيرَةٍ
نَسْنَسَ .

الطَّيَّارُ
أَخْضَرَ الدَّوَا .



السُّلْطَانُ
شَرِبَ الدَّوَا .

السُّلْطَانُ خَفَّ .

السُّلْطَانُ أَمَرَ بِفَتْحِ
مَدْرَسَةٍ جَدِيدَةٍ .

الْقُرُودُ جَاءَتْ مِنْ كُلِّ
مَكَانٍ لِتَتَعَلَّمَ فِي مَدْرَسَةِ
السُّلْطَانِ .



قِرْدٌ جَاءَ عَلَى جَمَلٍ .

قِرْدٌ شَانِ جَاءَ
عَلَى حِمَارٍ .



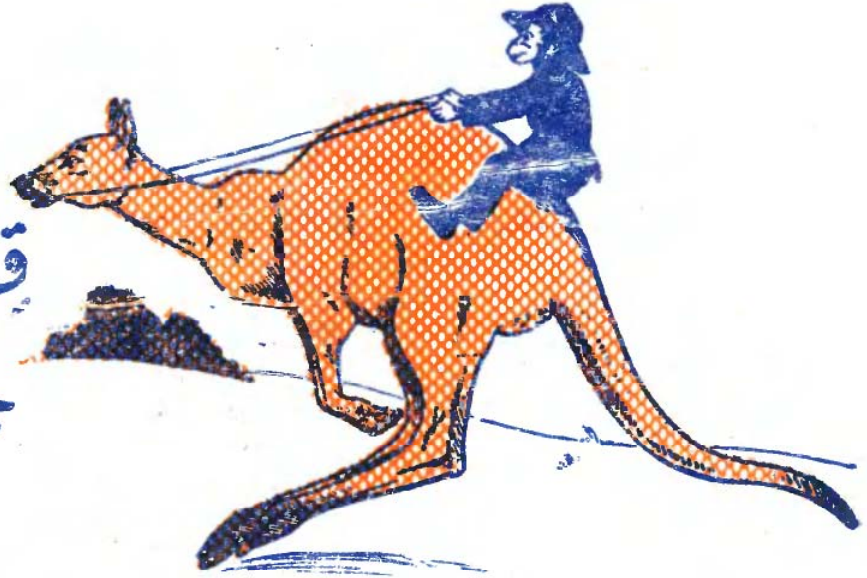
قِرْدٌ
ثَالِثٌ جَاءَ
عَلَى بَجَعَةٍ .

قِرْدٌ
رَابِعٌ
جَاءَ
عَلَى
زَرَافَةِ.

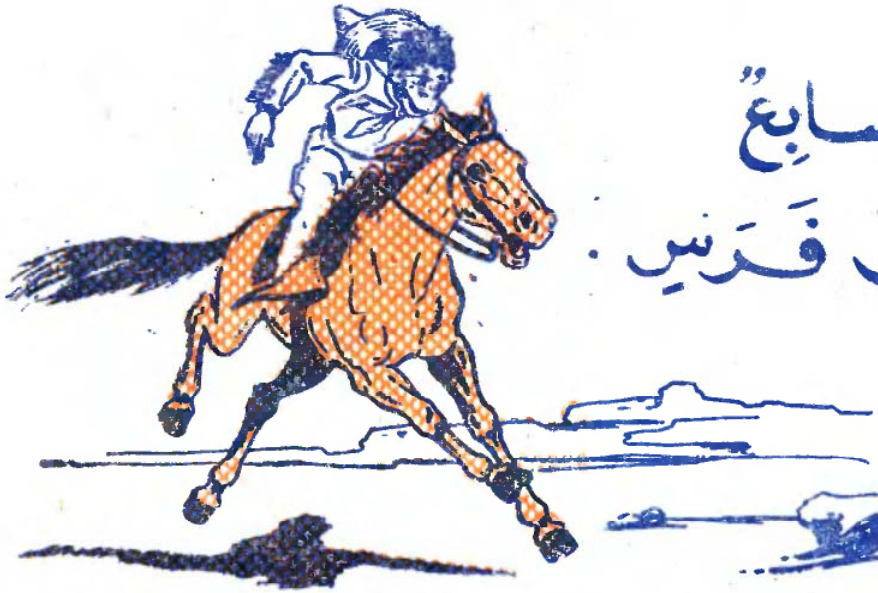


قِرْدٌ خَامِسٌ
جَاءَ
عَلَى نَعَامَةٍ.

قِرْدٌ سَادِسٌ
جَاءَ عَلَى
قَنْفَرٍ

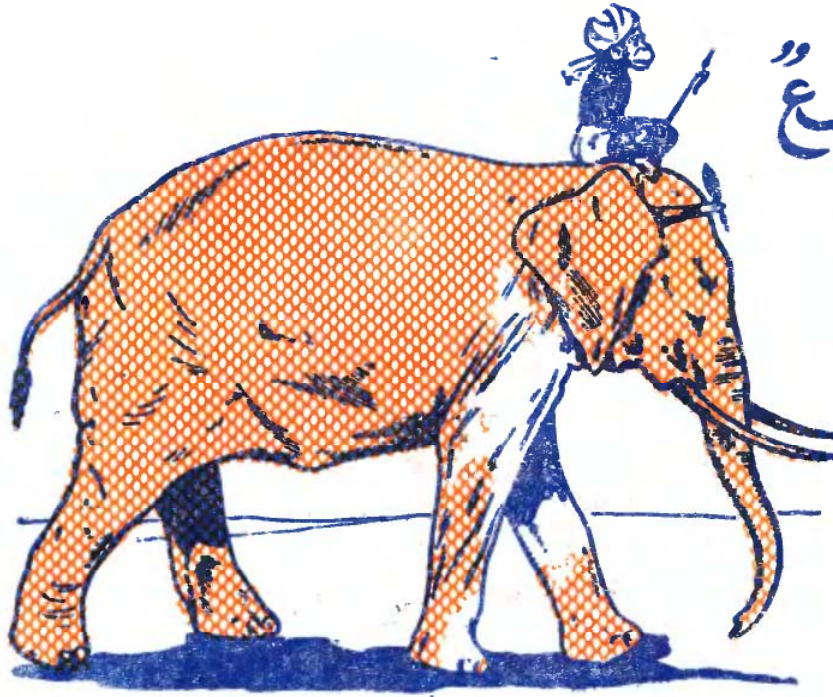


قِرْدٌ سَابِعٌ
جَاءَ عَلَى فَدَسٍ



قِرْدٌ شَامِسٌ
جَاءَ عَلَى
دَرَّاجَةٍ





قِرْدٌ تَاسِعٌ
جَاءَ عَلَى
فِيلٍ .



قِرْدٌ عَاشِرٌ
جَاءَ فِي
مَرْكَبٍ .



قِرْدٌ حَادِي عَشَرَ
جَاءَ فِي سَيَّارَةٍ .



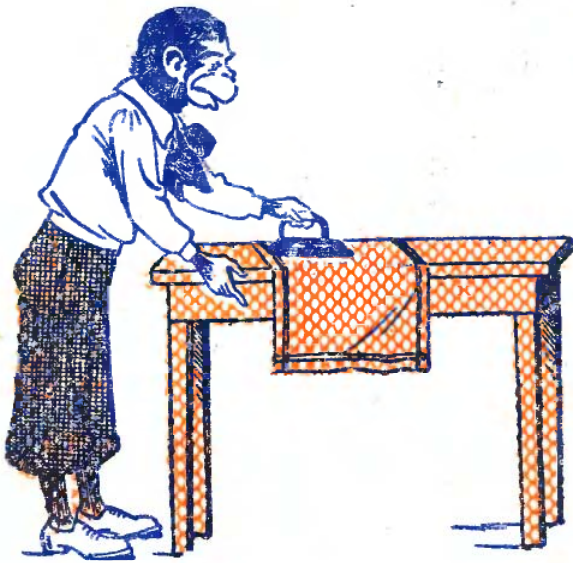
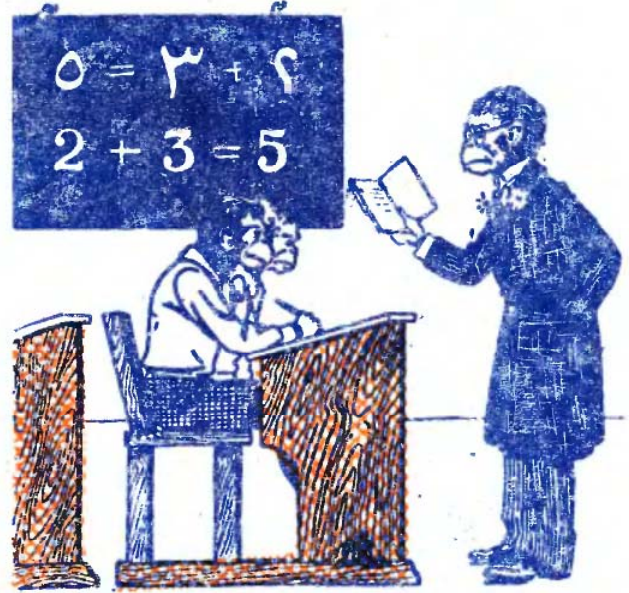
أَبُو خَرْبُوشَ يَرْسِلُ وَزِيرَهُ
لِزِيَارَةِ الْمَدَارِسِ الْجَدِيدَةِ .
الْوَزِيرُ يَبْدَأُ بِزِيَارَةِ مَدْرَسَةِ
التَّحْرِيبِ الْعَسْكَرِيِّ .



مُعَلِّمُ الطَّيْرَانِ يَنْزِلُ بِأَلْهَابِطَةٍ.



قِرْدَانِ يَتَعَلَّمَانِ
الْحِسَابَ
فِي مَدْرَسَةٍ
رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ.



الْقِرْدُ الْكَوَّاءُ.

الْقِرْدُ السَّانُ.





تَلْمِيذٌ مِنْ
الْقُرُودِ يَتَعَلَّمُ
فِي مَدْرَسَةِ
الْمُوسِيقَى .



قِرْدٌ يَقْرَأُ
قِصَّةً مِنْ
قِصَصِ الْكِيلَانِي .

مَسِيمُونَ
يَذْهَبُ
إِلَى مَدْرَسَةِ
السُّلْطَانِ.



قِرْدٌ مِثَالُ نَحْتِ التَّمْثَالِ .

قِرْدٌ يَتَعَلَّمُ
فِي مَدْرَسَةِ
الْفُنُونِ الْجَمِيلَةِ .



تَلْمِيزٌ مِنْ

الْقُرُودِ

يَتَعَلَّمُ

النُّجَارَةَ



فِي مَدْرَسَةِ الصَّنَاعَاتِ .



تَلْمِيزٌ مِنْ

الْقُرُودِ يَتَعَلَّمُ

فِي مَدْرَسَةِ

الصَّبْدَلَةِ .



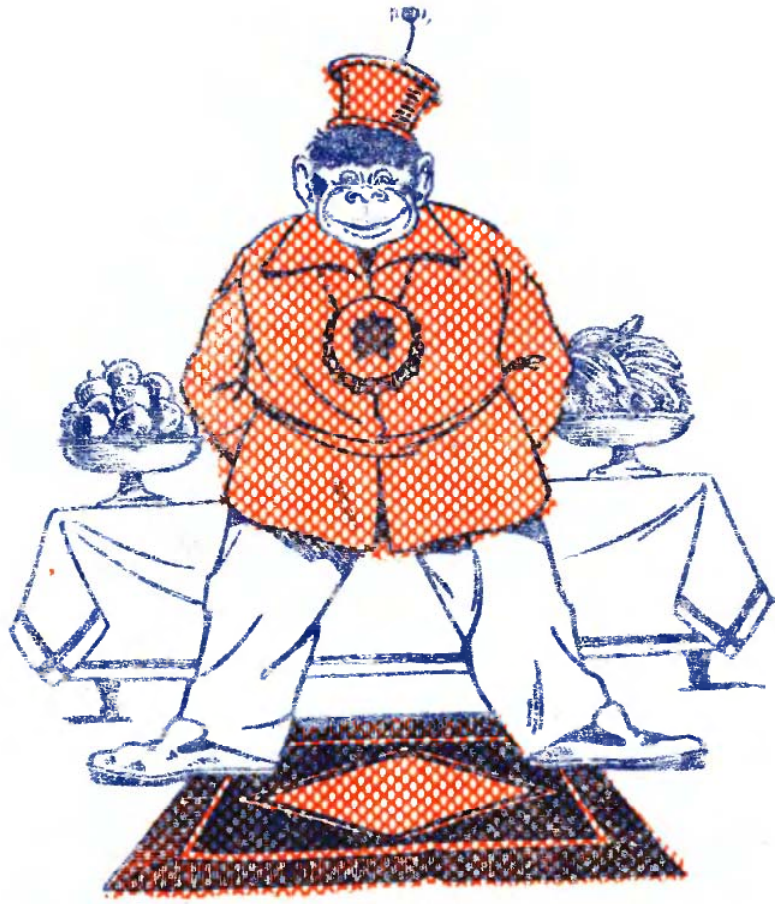
السُّلْطَانُ يُرْسِلُ
إِلَى التَّلَامِيذِ الْمُتَفَوِّقِينَ
هَدِيَّةً مِنَ التُّفَاحِ

التَّلَامِيذُ فِي مَدَارِسِ السُّلْطَانِ
تَأْكُلُ مَا يُرْسِلُهُ السُّلْطَانُ كُلَّ صَبَاحٍ
مِنْ تَفَاحٍ وَمَوْزٍ وَكُمَثَرَى

وَتِينٍ وَعِنَبٍ وَرُمَّانٍ وَبُرْتُقَالٍ
وَبَلَجٍ وَخَسِّ وَكُرْنَبٍ وَجَزَرٍ
وَخَوْجٍ وَمِشْمِشٍ وَسُكَّرٍ وَبُنْدُقٍ
وَفُسْتَقٍ وَلَوْزٍ وَجَوْزٍ وَفُولٍ سُودَانِيٍّ.



فِي كُلِّ مَدْرَسَةٍ مِنْ مَدَارِسِ السُّلْطَانِ :
حُجْرَةٌ لِلطَّعَامِ ، وَحُجْرَةٌ لِلْمُطَالَعَةِ ،
وَمَقِيدَانُ لِسِبَاقِ الدَّرَاجَاتِ وَالزَّلَاجَاتِ .
وَحَمَّامٌ لِلشَّبَاحَةِ ، وَمَلْعَبٌ لِكُرَةِ السَّلَةِ
وَكُرَةِ الْقَدَمِ وَالْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ الْآخَرَى .



أَبُوخَرَبُوشَ أَعْظَمُ سُلْطَانٍ

مِنْ سَلَاطِييَةِ الْقُرُودِ.

يَعْلَمُ الشَّعْبَ وَيُسْعِدُهُ.

الشَّعْبُ يُحِبُّهُ وَيَمَجِّدُهُ.

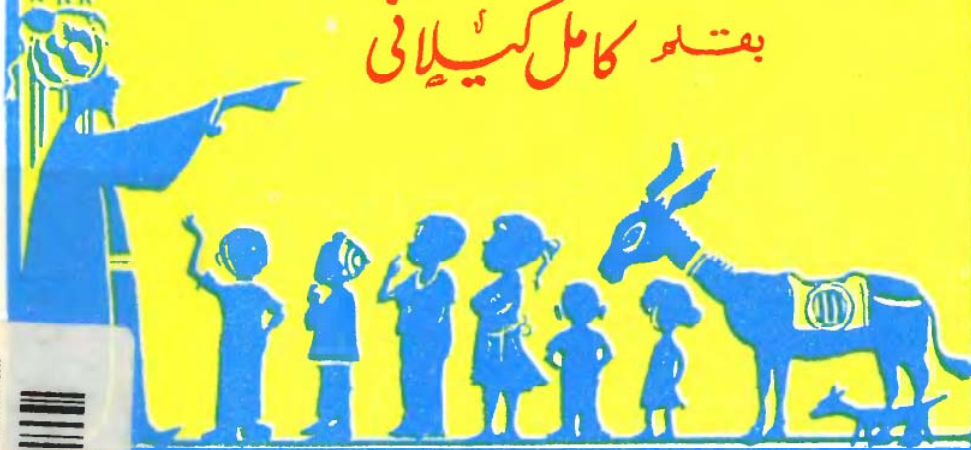
(يُجَابُ مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ)

- ١- مَنْ « سُلْطَانُ الْقُرُودِ » ؟ وَمَنْ وَزِيرُهُ ؟
- ٢- مَا هُوَ الْمَطْلُوبُ مِنَ الْوَزِيرِ ؟ وَلِمَاذَا طَلَبَ الطَّبِيبَ ؟
- ٣- بِمَاذَا أَمَرَ السُّلْطَانُ ، بَعْدَ أَنْ خَفَّ ؟
- ٤- مَاذَا رَكِبَ كُلُّ مِنَ الْقُرُودِ الثَّلَاثَةِ ؟
- ٥- مَاذَا رَكِبَ كُلُّ مِنَ الْقَرْدَيْنِ : الرَّابِعِ وَالْخَامِسِ ؟
- ٦- مَاذَا رَكِبَ الْقَرْدُ : السَّادِسُ ، وَالسَّابِعُ ، وَالثَامِنُ ؟
- ٧- مَاذَا رَكِبَ الْقَرْدُ : التَّاسِعُ ، وَالْعَاشِرُ ، وَالْحَادِي عَشَرَ ؟
- ٨- مَا هِيَ الْمَدْرَسَةُ الَّتِي بَدَأَ الْوَزِيرُ بِزِيَارَتِهَا ؟
- ٩- بِأَيِّ شَيْءٍ يَنْزِلُ مُعَلِّمُ الطَّيْرَانِ ؟
- ١٠- مَاذَا كَانَ يَتَعَلَّمُ « الْقِرْدَانِ » الْأَوَّلَانِ ؟
وَمَاذَا كَانَ يَتَعَلَّمُ « الْقِرْدَانِ » الْآخَرَانِ ؟
- ١١- مَاذَا كَانَ يَتَعَلَّمُ الْقَرْدُ الْأَوَّلُ ؟
وَمَاذَا كَانَ يَقْرَأُ الْقَرْدُ الْآخَرُ ؟
- ١٢- أَيْنَ كَانَ يَذْهَبُ « مَيْمُونٌ » ؟
وَمَاذَا كَانَ يَعْمَلُ الْقِرْدَانِ الْآخَرَانِ ؟
- ١٣- أَيْنَ كَانَ يَتَعَلَّمُ الْقَرْدُ الْأَوَّلُ ؟
وَأَيْنَ كَانَ يَتَعَلَّمُ الْقَرْدُ الْآخَرُ ؟
- ١٤- مَاذَا كَانَ يُرْسِلُ السُّلْطَانُ إِلَى التَّلَامِيذِ فِي الْمَدَارِسِ ؟
- ١٥- مَا هِيَ الْأَمَاكِنُ الَّتِي كَانَتْ تَحْتَوِي عَلَيْهَا كُلُّ مَدْرَسَةٍ ؟
- ١٦- لِمَاذَا كَانَ « أَبُو خَرْبُوشَ » أَعْظَمَ سُلْطَانٍ ؟

قالت شهرزاد

الأميرة وردة	بنت الوزير
السنجاب الصغير	أمير العفاريت
أسرار «عمار»	قاهر الجبابرة
شهر زاد وشهريار	حصان الجوّ
صانع الاعاجيب	الأمير الحادى والخمسون
عجيبة وعجيبة	الشمعدان الحديدى
نعجة الجبل	ريحان الكذاب
بساط الريح	كنز الشمر دل
الأمير المسحور	شجرة الحياة
عجائب الدنيا الثلاث	غزلان الغابة

بقلم كامل كيلانى



مطبعة الكيلانى تُطلب من : مكتبة الكيلانى

٢٨ شارع البستان
باب اللوق

٢٢ شارع غيط العدة / باب الخلق
المتفرع من شارع حسن الأكبر

Bibliotheca Alexandrina



0286798